

SängerInnen-Interpretationskurs in St. Pölten

AN WEN RICHTET SICH DER KURS?

Dieser Kurs richtet sich an Profi-SängerInnen/DarstellerInnen bzw. angehende SängerInnen/DarstellerInnen (mindestens in Ausbildung an staatlich anerkannter Ausbildungsstätte), die sich im Bereich Interpretation mit ihrem vorhandenen oder neuen Materials weiterentwickeln wollen.

WORUM GEHT'S?

Seit März 2020 können viele KünstlerInnen ihrem Beruf nicht nachgehen. So kam die Idee einen Workshop zu veranstalten, um sie aus dem „darstellerischen Dornröschenschlaf“ zu wecken und um wieder kreativ an Bühnen-Figuren zu arbeiten. Quasi: Bereitmachen zum neuen Anfang!

WER IST DER KURSLEITER?

CARSTEN LEPPER: Der in Deutschland geborene Sänger & Regisseur studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Saarbrücken und als Vollstipendiat Gesang an der Stella R1 Academy Hamburg.

Er spielte erfolgreich auf zahlreichen Bühnen in Deutschland, Österreich, Italien und der Schweiz. So verkörperte er unter anderem Alex Dillingham in Aspects of Love am Theater Bern, Valentin in Kuss der Spinnenfrau in St. Gallen, Luigi Lucheni in der Deutschlandpremiere von Elisabeth (NRW-Kritikerpreis als bester Darsteller in einem Musical), Thomas Andrews in der deutschen Erstaufführung von Titanic am Theater Neue Flora Hamburg, Raoul in Webbers Das Phantom der Oper, Claude in Hair, Jack Favell in der Uraufführung von Rebecca an den Vereinigten Bühnen Wien, Lord Farquaad in der deutschsprachigen Erstaufführung von Shrek in Düsseldorf und Berlin, Tony in West Side Story an den Opernhäusern Magdeburg und Leipzig, Zach in A Chorus Line am Theater Klagenfurt, im Kölner Musical Dome Sy Spector in Bodyguard. Als Mitglied des Linzer Musicalensembles spielte er zuletzt Valentine in Lazarus, Vater in Ragtime und Charles Ephrussi in Der Hase mit den Bernsteinaugen. Darüber hinaus ist Carsten Lepper die deutsche Synchronstimme von Patrick Wilson als Raoul in der Verfilmung von Das Phantom der Oper.

Sein Debüt als Regisseur gab er in Wien mit Andrew Lloyd Webbers Bleib noch bis zum Sonntag. Direkt im Anschluss führte er auch die Regie für The Last Five Years. Zuletzt gründete er THE MUSICAL SHOWROOM und produzierte und inszenierte die österreichische Erstaufführung von Andrew Lloyd Webbers „Aspects of Love“.

Weitere Infos: www.carstenlepper.com

WER IST AUCH DABEI?

GABOR RIVO/Korrepetition: Er komponierte über 50 eigene Werke, darunter 5 Musicals und leitete über 18 Jahre lange Österreichs führende Musicals ausbildungsstätten. Als Konzertpianist und beliebter Klavierbegleiter bereiste er vier Kontinente. Gabor Rivo dirigierte europaweit viele Opernwerke, Operetten und Musicals, auch Uraufführungen und österreichische Erstaufführungen. Er ist gefragter Referent für Chormusik, Jazz und Liedinterpretation. Er war u. a. musikalischer Leiter der österreichischen Erstaufführung der „THE MUSICAL SHOWROOM-PRODUKTION“ von Andrew Lloyd Webbers „Aspects of Love“ in Wien.

WAS MUSS ICH VORBEREITEN?

Dieser Kurs ist offen für singende SchauspielerInnen, genauso wie schauspielerisch arbeitende SängerInnen. Bereite **MIND. 2-3 Songs/Lieder aus dem Musical-/Schauspielliederrepertoire** vor. Diese sollten spätestens 14 Tage vor Kursbeginn feststehen, damit die Dozenten sich bestmöglich vorbereiten können. Noten bitte geklebt und gut leserlich mitbringen.

GIBT ES BEDINGUNGEN? WAS KOSTET DER KURS?

Dieser **2,5 Tage-Kurs** richtet sich an alle Profi-DarstellerInnen, die in Niederösterreich wohnen und/oder geboren wurden. **Es ist kein Amateur-Anfängerkurs.** Das heißt, Du solltest schon öffentlich gesungen/gespielt haben in Profi-Produktionen. Es werden **maximal 8-10 TeilnehmerInnen** zugelassen, damit ein intensives Arbeiten möglich sein kann. Die Kursgebühr beträgt nur **50.- Euro pro Person.**

WARUM IST DER KURS SO GÜNSTIG?

Die Kernidee ist den Kurs so günstig wie möglich anzubieten, um die TeilnehmerInnen nicht in der jetzigen Zeiten mehr als nötig zu belasten. Das Land Niederösterreich hat Carsten Lepper ein Kulturstipendium gewährt. Dieses möchte er nun an die KollegInnen in Form des Kurses weitergeben. Sollten Kollegen dabei sein, die **UNBEDINGT** teilnehmen wollen und nicht die allgemeinen Teilnahme-Bedingungen (geboren oder/und wohnhaft NiederösteircherIn) erfüllen kostet der Kurs 300.- Euro. Dazu weitere Bedingungen s.u.

WANN UND WO FINDET DER KURS STATT?

25.-27.September 2020 in St. Pölten

Der Kurs findet tgl. in der Zeit von ca. 10-17 Uhr statt. Genaue Uhrzeit wird im August mitgeteilt.

LEBENSRAUM, Wiener Strasse 12, St. Pölten
(5 Gehminuten vom HBF St Pölten)

WO KANN ICH MICH ANMELDEN?

Bitte verfasse Deine Kurz-Bewerbungen zur Teilnahme mit Lebenslauf, Portrait-Foto, aktuellen Meldezettel (wohnhafte in Niederösterreich) oder einen Nachweis in NÖ geboren worden zu sein. (KollegInnen aus anderen Bundesländern können sich gern bewerben. Erst bei zu wenigen Anmeldungen von niederösterreichischen KünstlerInnen, besteht die Möglichkeit der Teilnahme.)

Bewerbungen bitte an: **CARSTENLEPPERCOACHING@GMAIL.COM**

WANN ERFAHRE ICH OB ICH DABEI BIN?

Nach Auswahl der TeilnehmerInnen werden alle Bewerber im August informiert ob sie teilnehmen können, auf der Warteliste sind oder diesmal leider nicht dabei sind.

GIBT ES WEITERE BEDINGUNGEN? GIBT ES STORNOKOSTEN?

Nach unserer Teilnahme-Bestätigung per email im August kommt das offizielle Anmeldeformular zu Dir. Bitte fülle dieses aus und lass es uns sofort unterschrieben per email zurückkommen. Die Bezahlung der Teilnahmegebühr sollte dann umgehend nach Anmeldung per Banküberweisung oder Paypal erfolgen. Erst dann ist die Teilnahme gesichert. Weitere Infos werden auf dem Anmeldeformular bekanntgegeben. Die Stornokosten betragen nach Eingang des Anmeldeformulars und Überweisung der Teilnehmergebühr 100%. Da Carsten Lepper das Kulturstipendium des Landes Niederösterreich weitergibt, nimmt er Deine Anmeldung als „Ehrenwort“ das Du auch wirklich dabei sein möchtest.



Wir freuen uns auf Deine Bewerbung!

3 von 3

powered by

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

